

Fidelio Notte — Roberto Lazzeroni — 2016



Commode, chiffonnier à 7 tiroirs et table de nuit, pour l'espace nuit. Le design est délibérément sec, les matières sont recherchées. Des détails fonctionnels deviennent des éléments esthétiques fortement distinctifs, comme les poignées rainurées qui marquent les surfaces graphiquement. Le contraste est intense entre les tons chauds et foncés du cuir sellier et du bois qui recouvrent les parties externes, et l'explosion lumineuse de l'érable naturel, très clair, qui se dévoile à l'intérieur des tiroirs.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Structure portante. En noyer Canaletto (29) massif et multiplis de bouleau plaqué noyer Canaletto sur le côté extérieur, et érable naturel extra clair (65) pour l'intérieur.

Structure des tiroirs. En multiplis de bouleau plaqué érable naturel, avec la façade fabriquée en multiplis de bouleau plaqué noyer Canaletto, et revêtus sur le côté extérieur en cuir sellerie. Les tiroirs sont montés sur des rails métalliques avec fermeture amortie.

Top. Disponible dans les finitions :

- Noyer Canaletto (29)
- Marbre Calacatta semi-brillant
- Marbre Arabescato Venato (veiné) semi-brillant

Marbres semi-brillants Calacatta et Arabescato Venato. Le plateau de marbre est traité en surface avec une solution de protection hydrofuge, qui lui donne un aspect plus naturel.

Piètement. En multiplis de bouleau plaqué noyer Canaletto. Petits pieds réglables en acier avec embout en caoutchouc.

Revêtement.

- Cuir Saddle Extra
- Cuir Saddle

Le revêtement en cuir sellier caractérise les côtés, les portes, les tiroirs intérieurs et, au choix, le dos du meuble.

Coutures.

- Ton sur ton
- En contraste

Arrière. Disponible en :

- noyer Canaletto (29)
- cuir sellier (Saddle Extra ou Saddle en assortiment avec le revêtement)

Nella stessa collezione.

- Fidelio Bench
- Fidelio Small table
- Fidelio Cabinet
- Fidelio Multimedia Cabinet
- Fidelio Lamp

Kommode, Kommode mit 7 Schubladen und Nachttisch für das Schlafzimmer. Das Design ist gewollt schlicht, die Materialien kostbar. Funktionale Details werden zu ästhetisch stark hervorstechenden Elementen, wie die gerillten Griffe, welche die Oberflächen graphisch prägen. Intensiv auch der Kontrast zwischen den warmen und dunklen Tönen des Kernleders und des Holzes auf der Außenseite und der Lichtexplosion des extrahellen, naturbelassenen Ahornholzes, das sich in den Schubladen offenbart.

TECHNISCHE MERKMALE

Tragestruktur. Aus massivem „Canaletto“ Nussbaumholz (29) und Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus „Canaletto“ Nussbaumholz, auf der Außenseite, und Ahorn natur (65), auf der Innenseite.

Struktur Schubladen. Aus Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus Ahorn natur mit Front aus Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus „Canaletto“ Nussbaumholz und mit Lederbezug auf der Außenseite. Die Schubladen sind auf Metallschienen mit gedämpftem Schließmechanismus montiert.

Oberseite. Verfügbar in folgenden Finish-Lösungen:

- „Canaletto“ Nussbaumholz (29)
- Marmor Calacatta mit Mattglanzfinish
- Marmor Arabescato Venato (geädert) mit Mattglanzfinish

Marmore Calacatta und Arabescato Venato mit Mattglanzfinish.

Die Marmorplatte ist an der Oberfläche mit einer schützenden, wasserabweisenden Lösung behandelt, die ihr eine natürlichere Optik verleiht.

Untergestell. Aus Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus „Canaletto“ Nussbaumholz. Einstellbare Füße aus Stahl mit Gummikappe.

Bezug.

- Saddle Extra-Leder
- Saddle-Leder

Der Lederbezug ist an den Seiten, Türen, Schubladen innen und, optional, auf der Rückseite des Möbels angebracht.

Nähte.

- Ton-in-Ton
- Kontrastfarben

Rückseite. Verfügbar in:

- „Canaletto“ Nussbaumholz (29)
- Kernleder (Saddle Extra oder Saddle in Abstimmung auf den Bezug)

In the same collection.

- Fidelio Bench
- Fidelio Small table
- Fidelio Cabinet
- Fidelio Multimedia Cabinet
- Fidelio Lamp

5599861



47 / 18½"

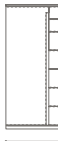


46,5 / 18"¾ 46,5 / 18"¾

5599869

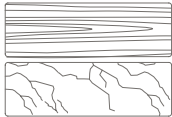


116 / 45¾"

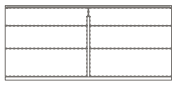


50 / 19"¾ 60 / 23"½

5599866



70 / 27½"



50 / 19"¾ 155 / 61"